

Checklist for Guest Authors

— *Deutsche Version darunter* —

You are cordially invited to contribute an article for the third edition of "die Kulturschock" on the topic of "China & Transcultural Understanding." As guest authors, you will receive a checklist outlining the submission requirements for your article. For inspiration, please visit our website where the first edition of "Kulturschock" is available online at <https://diekulturschock.de/archiv/neuanfang-1-ausgabe-2022-die-kulturschock/>.

After submitting your article, it will undergo proofreading and formatting. If any content adjustments were made, we will seek your approval for publication. Please submit your article and all accompanying materials by November 1, 2023, via email to die.kulturschock@gmail.com or WeChat to Felix Keilhack. "Die Kulturschock" is looking forward to an exciting collaboration.

Checklist:

- **Topic: China & Transcultural Understanding**
- **Deadline: November 1, 2023**
- **Email: die.kulturschock@gmail.com**
- **Article Languages: English, (Chinese), German**

- Article Length: ½ to 2 pages of text (including sources), with approximately 2500 characters per page (including spaces)
- Citation Style: Chicago style, e.g., (Graeber 2020)
- Title: Approximately 3 to 5 words
- Abstract: Brief overview of the article's content
- 1 to 3 photos relevant to the article

Examples:

Nubian Vault Project

1998 entwickelte sich aus einem zufälligen Treffen die Idee, eine Architekturtechnik aus dem alten Nubien zu adaptieren und lokalen Familien in Westafrika eine komfortable und ökologische Behausung zu ermöglichen.

Anna-Lena Ehrich

Marvel-Film: Black Panther

Der Kinoerfolg aus den Marvel-Studios bietet eine neue Perspektive in der Superhelden-Saga. Mit ethnologischem Blick betrachtet zeigt die Reflexion, was ihn für uns so interessant macht und warum er trotz der Euphorie Anlass zur Diskussion gibt.

Charlotta Leiter

Author Profile / Short Biography:

- Name & Age (optional)
- Education
- Areas of Interest
- Third-person perspective (he/she/they)
- English or German
- Author's photo, minimum 300 dpi

Example:



Felix Keilhack ist Ethno-Student im 4. Semester. Im Wintersemester 21/22 war er Tutor für die Einführung in die Ethnologie. Vor seinem Studium absolvierte er einen einjährigen Freiwilligendienst in Indien. 2019 schrieb er seine erste Novelle „Plant Man“. Seine Leidenschaften sind Reisen, Jazz-Piano und kreatives Schreiben; seine Berufung Filme machen. Zu seinen Hobbys gehören Paragliden, Longboarding, Schach und Fitness. In seinem Studiengang kennt jeder seine provokanten Fragen.
f.keilhack@campus.lmu.de

— Deutsche Version —

Sie sind herzlich eingeladen, einen Artikel für die dritte Ausgabe der Kulturschock zu schreiben, zum Thema „China & Transkulturelles Verstehen“. Im Folgenden erhalten Sie als Gastautor:innen eine Checkliste mit Rahmenbedingungen für das Einreichen Ihres Artikels. Inspiration gibt es auf unserer Webseite; die erste Ausgabe der Kulturschock ist online unter <https://diekulturschock.de/archiv/neuanfang-1-ausgabe-2022-die-kulturschock/>.

Nach dem Einsenden Ihres Artikels wird dieser lektoriert und formatiert. Falls inhaltliche Anpassungen notwendig waren, fragen wir nach Ihrer Zustimmung für die Veröffentlichung. Bitte reichen Sie Ihren Artikel und alle Unterlagen bis zum 1. November 2023 ein, via E-Mail an die.kulturschock@gmail.com oder WeChat an Felix Keilhack. Die Kulturschock freut sich auf eine spannende Zusammenarbeit.

Checkliste:

- **Thema: China & transkulturelles Verstehen**
- **Deadline: 01.11.2023**
- **E-Mail: die.kulturschock@gmail.com**

- Länge des Artikels: ½ bis 2 Seiten Text (inkl. Quellen), mit ca. 2500 Zeichen pro Seite (inkl. Leerzeichen)
- Zitierweise: Chicago-style, z.B. (Graeber 2020)
- Überschrift: ca. 3 bis 5 Wörter
- Abstract: kurzer Überblick über den Inhalt des Artikels
- 1 bis 3 Fotos passend zum Artikel

Beispiele:



Für Deutsche Artikel:

- Verwendung von Gender-gerechten Sprache mit Doppelpunkt (:) > z.B. Leser:innen
- Für mehr Hilfestellung siehe Leitfaden des Instituts (https://www.ethnologie.uni-muenchen.de/studium/lehre/leitfaden/leitfaden_hausarbeiten.pdf)

Profil / kurze Biographie für Autor:innen:

- Name & Alter (freiwillig)
- Studium
- Interessenschwerpunkte
- 3. Person (he/she/they perspective)
- Englisch oder Deutsch
- Autor:innenfoto, mind. 300 dpi

Beispiel:



Felix Keilhack ist Ethno-Student im 4. Semester. Im Wintersemester 21/22 war er Tutor für die Einführung in die Ethnologie. Vor seinem Studium absolvierte er einen einjährigen Freiwilligendienst in Indien. 2019 schrieb er seine erste Novelle „Plant Man“. Seine Leidenschaften sind Reisen, Jazz-Piano und kreatives Schreiben; seine Berufung Filme machen. Zu seinen Hobbys gehören Paragliden, Longboarding, Schach und Fitness. In seinem Studiengang kennt jeder seine provokanten Fragen.
f.keilhack@campus.lmu.de